

gustav / September 30, 2019 10:45AM

[圖片：大腦處理音樂的機制 ~ \(《窺探心智》: 67\)](#)

圖片：大腦處理音樂的機制 ~ (《窺探心智》: 67)

<https://www.dropbox.com/s/doso943tghqilyt/%E6%9C%AA%E5%91%BD%E5%90%8D.jpg?dl=0>

[hr]

頻道：東臺傳播

本段說明：藉由三位受測者透過fMRI聆聽紀曉君的三首歌,來了解音樂對大腦的影響.

研究專家: 臺灣大學音樂研究所蔡振家教授 fMRI專業小組:臺灣大學電機系

Hello Brain專屬部落格:<http://brain5332.blogspot.tw/p/blog-p...>

[hr]

「我們的腦子裡並沒有專門處理音樂的中樞。音樂涉及許多區域，分佈在整個腦子裡，有些區域通常涉及其他種類的認知活動。而參與處理音樂的區域，也會因個人的經驗與音樂訓練而異。耳朵的感覺細胞最少，內耳只有3500個毛細胞，而眼睛有一億個感光細胞。不過，我們對音樂的心理反應卻能與時變化，極為靈活；甚至只要花一點工夫，就能令大腦調整處理音樂訊息的方式。」~ (《窺探心智》: 66)

討論：

一、震動 > 神經元作用 > 感受 > 意義，關係是連續的還是不連續（跳躍）的？

二、認識，發生在上述序列中的哪一段？自覺從哪裡開始？

三、音樂的聆賞感受，對不同文化族群的聽眾來說，會有類似的意義嗎？其他動物呢？

四、音樂與語言有何異同？

Edited 6 time(s). Last edit at 09/30/2019 04:15PM by Chun-Ying WANG 汪純瑩.

---