gustav / October 05, 2020 11:07PM

[第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

請各組將小組討論結論於第五週上課前一天 (10/12) 晚上9:00之前，回應至此主題下。
鼓勵創意表現方式，若為短文，字數500自內。請加註組員名單 (可以暱稱，無需揭露姓名與學號) 以及分工方式。

YINNAN / October 12, 2020 12:06AM

[Re: 第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

美的感受是不盡相同的，它取決於我們過往的美好回憶而交織成美的感覺，在傳遞美感的時候，因為每個人的過往相異，而使我們對於美的認知有所不同，因此無論我如何賣力地描述、窮盡一切詞語，都無法完全複製我的感受並令對方理解。

美感的傳達及溝通是非常難以達成的目標，世界上雖有上億個人，但每個人對美的感受都不盡相同，我認為只能使人們去目睹或感受一次同樣的事物，才有機會使其他人了解你所要傳達的訊息，然而儘管與他人在同一個時刻，欣賞同一個事物，我們從那之中獲得的美都不可能完全相同，於是我們只能溝通，盡可能重現自身的感受，然後藉由對照雙方的話語來確認我們是在闡述同一件事、同一個感覺，除此之外，言語是沒有可能傳遞「美」的感受的，美感的傳達與溝通同樣是不可能做到的。

組員：

Tony Tu

William 1026

YINNAN

廖奕安 / October 12, 2020 02:15PM

[Re: 第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

每個人對於欣賞美的角度有所不同，自然也會從同一件事物獲得不同的欣賞角度，傳達者若想傳達美感則需分析自我為何會“欣賞”那份美感，結合如何去“欣賞”的角度，並以被傳達者的角度結合最貼切心中的“美感”文字加以表述。分析的過程和文字的表達必然會失真，但仍能達成一部分的美感的“共識”，進而做到美感的傳達與溝通

我認為美感的傳達通常是透過感官所產生的反射得來，例如欣賞，聆聽等。或是純粹由思考想像所得出。而溝通則可以透過評論賞析等具體的方式讓其他觀賞者領悟自身的感受，但這種有致一同可能會有些先入為主，且通常難以完整傳達。若是改採交流討論的方式，不僅可以促進想法的活化，也能加深感悟及彌補自身想法方面的不足。

我認為美感的傳達、溝通途徑與其他概念(&感覺)的互動方式相同。其既能以圖像、作品等手法使之具象體現，也可用文字、語言等指示物來解釋、交流抽象化的概念。也許在認知層面上會有誤差，但此並無妨於思想間互相分享重疊、衝突部分的這一本質。

楊育得 盧昱翰 廖奕安

謝侑璇 / October 12, 2020 06:27PM

[Re: 第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

美感的傳達最基本就是透過言語來形容 又或者是化抽象為具體 把我們認為美的事物變成具體的東西

美感會因為我們生長的环境，生活不同的體驗，而造成每一個人對美都有不一樣的感受與想法，所以美感的體驗應該透過更具體的東西來傳達與溝通，不一定是文字，他可以是一幅畫、一張照片，或是一段音樂，但是在把他轉成具體的內容時，也不一定能完整傳達我們內心真正的感受，所以分享與溝通的時候，我們認為表達出的只是我們意會到的一部分。

所以當我們在溝通或分享美感時，也不一定能完整的傳達我們內心真正的感受。

組員：雅吟、歆宜、侑璇

108321059 / October 12, 2020 07:01PM

[Re: 第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

在B612星球，小王子只要挪動幾步，就能看見夕陽，甚至在一天之內，看過43次。

「好美的夕陽阿！」人們在看見令人驚嘆的景色時，總是會忍不住讚嘆；「好好聽的歌阿！」人們在聽見優美旋律的音樂時，總是忍不住訝異；「好甜的巧克力阿！」人們在嚐到美味的食物時，總是忍不住分享。

美無處不在，便是因為美總是可以透過人們的感官，悄悄地溜進我們的心裡，讓我們深深地感受著。

美如何溝通呢？先來討論一件事，美能不能被形容。我想是可以的，那些生活中的美，在經過心中感受後，人們往往會以言語將它分享，告訴其他人。

美的溝通，便是建立在語言上。

美可以形容，既然可以形容就代表可以溝通，可以溝通，自然就有辦法傳達出來。

組員：

黃映晨
姜承佐
陳品言

Edited 1 time(s). Last edit at 10/12/2020 07:01PM by 108321059.

靖怡 / March 22, 2021 06:37PM

[Re: 第5週 10/13 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽](#)

美感，非常特別，是沒辦法明確分辨，用言語或圖像傳遞的感知。不能把美感定義為感受，因為感受是可以表達的，例如口感觸感一樣，有痛或酸的分別。美感是一種直覺性的感知，沒辦法用理念說明也沒辦法用圖片表示。雖然是如此特別的東西，但美感是可以傳遞的，例如音樂或顏色，沒人說紅色一定屬於熱情，do一定是起音，每個顏色每個音符都是特別的，無論個別還是組合，都可以將美感傳遞。音樂的美感就是一種方式，無論什麼形式，什麼場所，只要在時空裡面，也可以透過不同的方式感知到它的美感。每個人對於美感的定義都不一樣，就算同一片星空也可以從不同人描述裡得到不一樣的美感。美感雖然沒有辦法完全陳述，但可以透過有限的字語去表達，就像詩一樣，“落紅不是無情物，化作春泥更護花。 - 龔自珍《己亥雜詩》”，雖然不知道落葉長什麼樣，但我們依然可以體會詩人創作時的美感。

組員：陳嘉樂、黃奕甄、王靖怡